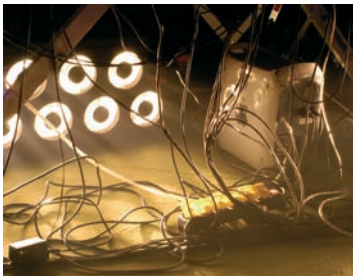


## Cursos de imagen y sonido



### Plazas

12 alumnos por curso

### Precio

50 €

### Inscripciones

Con reserva directa.

(Ver pág. 5)

### Final Cut Pro 6

Edición y postproducción digital de vídeo a través de una herramienta eficaz en diseño, funcionalidad y prestaciones.

31 de enero y 1 de febrero de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 h  
(intensivo de fin de semana)

Del 9 al 13 de febrero de 11.30 a 14.00 h

Del 2 al 6 de marzo de 19.00 a 21.30 h

### Final Cut Pro 6 avanzado

Del 16 al 20 de febrero de 19.00 a 21.30 h

7 y 8 de marzo de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 h

(intensivo de fin de semana)

### Avid Media Composer

Edición y postproducción digital de vídeo.

7 y 8 de febrero de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 h

(intensivo de fin de semana)

Del 9 al 13 de marzo de 19.00 a 21.30 h

### Logic Studio

Este programa es uno de los más utilizados para la producción profesional de música, combinando composición e instrumentos de producción de audio en un solo producto.

14 y 15 de febrero de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 h

(intensivo de fin de semana)

Del 9 al 13 de marzo de 11.30 a 14.00 h

### Cubase 4

Los alumnos se iniciarán en la manipulación de archivos de sonido, el diseño y el ajuste de efectos de sonido para imágenes determinadas, la edición de diálogos, músicas y efectos, la sincronización entre la banda sonora y la banda visual, y la mezcla de diálogos, música y efectos.

24 y 25 de enero de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 h

(intensivo de fin de semana)

Del 20 al 24 de abril de 11.30 a 14.00 h

### **Photoshop CS3**

Conjunto de herramientas para diseñar y optimizar imágenes y gráficos animados para el medio digital de gran calidad y riqueza visual.

Del 26 al 30 de enero de 16.00 a 18.30 h

28 y 29 de marzo de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 h

(intensivo de fin de semana)

Del 13 al 17 de abril de 19.00 a 21.30 h

### **Photoshop CS3 avanzado**

Del 16 al 20 de febrero de 16.00 a 18.30 h

Del 9 al 13 de marzo de 16.00 a 18.30 h

### **After Effects CS3**

Desarrollo de proyectos de efectos en vídeo aplicando diferentes técnicas de composición de secuencia, manejo de audio y exportación de vídeo.

Del 2 al 6 de febrero de 19.00 a 21.30 h

14 y 15 de marzo de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 h

(intensivo de fin de semana)

Del 13 al 17 de abril de 11.30 a 14.00 h

### **After Effects CS3 avanzado**

Del 23 al 27 de febrero de 16.00 a 18.30 h

Del 23 al 27 de marzo de 19.00 a 21.30 h

### **Freehand MX**

Modificación y creación de ilustraciones con diversas técnicas, uso versátil de los textos, vectorización de imágenes, manejo de las capas, creación de páginas maestras de documentos, bibliotecas de objetos, relación con programas de animación.

Del 16 al 20 de febrero de 11.30 a 14.00 h

Del 23 al 27 de marzo de 11.30 a 14.00 h

### **Flash CS3**

Programa concebido para la realización de animaciones vectoriales, optimizadas para Internet, herramienta idónea para la realización de páginas web con movimiento.

Del 26 al 30 de enero de 19.00 a 21.30 h

Del 23 al 27 de febrero de 11.30 a 14.00 h

Del 2 al 6 marzo de 16.00 a 18.30 h

### **Quark Xpress 7.2**

Conocimiento de esta herramienta para la composición de folletos, papelería, catálogos, carteles y libros. Cómo elaborar un envío a imprenta: tipografía y archivos de imágenes, cajas para textos y gráficos.

Del 2 al 6 de febrero de 11.30 a 14.00 h

Del 2 al 6 de marzo de 11.30 a 14.00 h

### **DVD Studio Pro 4**

Este programa permite crear DVDs con rapidez. Se puede visionar el proyecto y corregirlo antes de construir el DVD. Especialmente compatible con Final Cut Pro.

Del 2 al 6 de febrero de 16.00 a 18.30 h

### **Dreamweaver CS3**

Dreamweaver MX es la opción profesional para la creación de sitios y aplicaciones web. Proporciona una combinación potente de herramientas visuales de disposición, características de desarrollo de aplicaciones y soporte para la edición de código. Dreamweaver permite que los diseñadores y desarrolladores web creen y manejen cualquier sitio web con toda facilidad.

Del 9 al 13 de febrero de 16.00 a 18.30 h

18 y 19 de abril de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 h

(intensivo de fin de semana)

### **Photoshop CS3 para fotógrafos**

El objetivo es el empleo de Photoshop como herramienta fotográfica, para trabajar con imágenes digitales, proporcionando información esencial sobre múltiples aspectos, desde escáneres y métodos de captura de imágenes, hasta gestión del color y temas relacionados con el producto final. Se tratarán temas como optimización de imágenes para la impresión, corrección del color, técnicas de retoque, gestión de las paletas de capas, virado de imágenes en blanco y negro, y representación de texturas.

21 y 22 de febrero de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 h

(intensivo de fin de semana)

Del 20 al 24 de abril de 16.00 a 18.30 h

### **Photoshop CS3 avanzado para fotógrafos**

Del 23 al 27 de febrero de 19.00 a 21.30 h

Del 30 de marzo al 3 de abril de 19.00 a 21.30 h

### **Reason 3**

Este software permite disponer de un estudio virtual, con samplers, sintetizadores, cajas de ritmos, loops y efectos, todo integrado en un paquete compatible, totalmente configurable y editable en tiempo real, trabajando solo, o en modo rewire sincronizado a cubase.

Del 23 al 27 de marzo de 16.00 a 18.30 h

25 y 26 de abril de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 h

(intensivo de fin de semana)

### **Ilustrador CS3**

Programa de diseño vectorial competencia de Freehand para diseñar y dibujar logotipos, gráficos y mapas, así como para añadir textos o fotografías, etc.

28 de febrero y 1 de marzo de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 h

(intensivo de fin de semana)

Del 30 de marzo al 3 de abril de 11.30 a 14.00 h

Del 20 al 24 de abril de 19.00 a 21.30 h

### **Indesign CS3**

Es una potente herramienta de diseño y maquetación profesional competencia de QuarkXpress que garantiza precisión, control e integración con el resto de aplicaciones profesionales gráficas de Adobe. Permite crear diseños para revistas, boletines informativos y folletos interactivos en PDF, además de exportar a PDF y HTML, y preparar archivos para su impresión en alta resolución.

Del 26 al 30 de enero de 11.30 a 14.00 h

4 y 5 de abril de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 h

(intensivo de fin de semana)

### **Protools M-Powered 7**

Es una versión del galardonado software de Digidesign Pro Tools® diseñado para trabajar con periféricos selectos de M-Audio. Siendo una opción ideal para la grabación, edición y mezcla profesional de su música. Incluye muchas de las características en los que los mejores estudios del mundo confían para producir álbumes y bandas sonoras de películas.

Del 9 al 13 de febrero de 19.00 a 21.30 h

Del 30 de marzo al 3 de abril de 16.00 a 18.30 h

### **Toon Boom Studio 4**

Creación de animaciones y dibujos animados. Combina lo mejor de la animación tradicional y digital con herramientas innovadoras que despertarán tu potencial creativo.

Del 13 al 17 de abril de 16.00 a 18.30 h